

IL VIANDANTE

ISPIRATO AL TEATRO DI W. B. YEATS



Il lavoro che l'associazione culturale le Cercle Rouge presenta per il 2023, nel ventennale della sua fondazione, è un progetto teatrale-musicale dal titolo *Il Viandante* ispirato all'opera del grande poeta irlandese, premio Nobel per la letteratura, William Butler Yeats.

Il Viandante si ispira a *The Pot of Broth*, una breve drammaturgia che sortì dalle ricerche di Yeats sulle tradizioni irlandesi, le antiche storie celtiche, il loro carattere magico per rinnovare la gestualità e la ritualità del teatro irlandese.

Nell'intento di riscoprire le tradizioni del mondo contadino arcaico della Provincia Granda si getta un ponte ideale con lo scrittore W. B. Yeats proprio in questo aspetto di rinnovamento del teatro.

Nella nostra tradizione contadina sono numerose le testimonianze di storie che legano alla magia dei

luoghi gli avvenimenti successi o leggendari e che, riportate nella tradizione orale, rievocano una ritualità tutta particolare di gesti e di fatti che si possono idealmente collegare alle proposte drammaturgiche di Yeats.

Un *fare* teatro che si incentra sulla gestualità e sul suo fascino nella rappresentazione scenica, come appunto scriveva Yeats, che a sua volta si richiamava all'antico teatro *Noh* giapponese, proprio per sottolineare la ritualità del gesto teatrale.

L'allestimento del progetto è infine un modo per risvegliare nel pubblico giovanile ed adulto, anche attraverso l'utilizzo dei social, un maggior interesse nel frequentare i luoghi adibiti alla comunicazione della cultura teatrale, dell'informazione letteraria e musicale, quali teatri, biblioteche e sale polivalenti.

