



1. Anonimo Genovese
2. Robert Louis Stevenson
3. Fernando Pessoa
4. Sergej A. Esenin
5. William Butler Yeats
6. Jacques Prévert
7. Sylvia Plath
8. Pier Paolo Pasolini
9. Angelo Maria Ripellino
10. Primo Levi
11. Olga Aleksandrovna Sedakova
12. Jorge Luis Borges.

I sentimenti si cristallizzano con il tempo. Il calore di una voce può scioglierli, anche solo per la durata di un cortissimo. La magia di una videopoesia è ridestare passioni sopite e vecchi sogni...

L'esploratore e **I SUOI CANNIBALI**

Incipit

Un esploratore chimerico all'alba del XXI secolo in un viaggio narrato attraverso libere rievocazioni per immagini, suoni e parole di testi poetici. Un itinerario in dodici tappe a bordo di POESIE PRESE A NOLEGGIO. Una serie di CORTISSIMI per stimolare lo spettatore a sedimentare quegli aspetti tra i più significativi del contesto immaginario, ideologico e storico del nostro vivere contemporaneo.

Si parte dalla scala dei grigi della vita quotidiana. In una situazione di stasi desaturata, l'arte è la scintilla che avvia il motore dell'immaginazione ed una semplice filastrocca è l'incipit che ci proietta verso il mare, verso le nostre isole fortunate.

Piano dell'opera

1. Niggia Besiggia
2. Passaggio a Nord Ovest
3. Le Isole Fortunate
4. Esenin
5. WBY
6. Les Enfants qui s'aiment
7. Motò
8. Plathology
9. Autunnale Barocco
10. La bambina di Pompei
11. Lo Specchio
12. BorGes!

"Ut Pictura Poesis"

...così l'arte dei versi, così l'arte delle immagini

La poesia, mezzo e maniera per viaggiare, colta nel momento in cui suscita una modificazione fisica attraverso lo scorrere delle immagini. La poesia percepita come un *thrill*, un'emozione, come il sapore della mela che sta nel contatto del frutto con il palato e non nel frutto stesso.

Una serie di poesie per osservare il paesaggio che ci circonda, che è cambiato, si è trasformato; filmare il paesaggio reale e quello immaginario utilizzando il nostro bagaglio al seguito; un bagaglio filmico che si espande nel tempo e nello spazio del Novecento.

Gli interlocutori delle poesie sono registi, sceneggiatori, attori, fotografi. L'intensità poetica e la pluralità dei temi si trasferiscono nel linguaggio cinematografico intrecciandosi in piani-sequenza, esposizioni contrastate, profondità di campo e seguendo un ritmo stabilito dal montaggio delle inquadrature. Lo storyboard assume l'aspetto di uno spartito musicale.

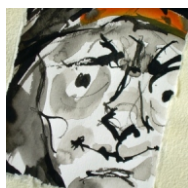
Cortissimi realizzati come versi sciolti, creazioni autonome sorelle della poesia. Dalla poesia classica, che riporta ad una più ampia idea di creazione come attività demiurgica, alla teoria umanistica delle arti sorelle diretta discendente dell'*Ars poetica* di Orazio:

"Ut pictura poesis...Così la pittura, così la poesia: ve n'è un tipo che meglio si apprezza se si sta vicino, ed un altro se ci si tien lontano. L'uno ama l'oscurità, l'altro vuol essere visto in piena luce, poiché non teme la vista acuta del critico; l'uno piace una sola volta, l'altro piacerà anche dieci di seguito."

1. Niggia besiggia

Anonimo Genovese

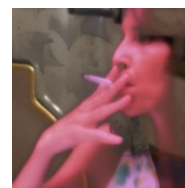
interpretata da Elena Pongiglione
regia di Laura Chiotasso
durata: 3 min. 25 sec.



7. Plathology

Sylvia Plath

interpretata da Chiara Giordanengo
e Fiona MacWilliam
regia di Bianca Sciolla
durata: 7 min. 34 sec.



2. Passaggio a nord ovest

Robert Louis Stevenson

interpretata da Livio Partiti
regia di Costantino Sarnelli
durata: 4 min. 00 sec.



8. Motò

Pier Paolo Pasolini

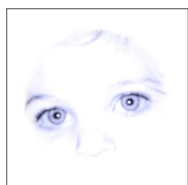
interpretata da Luciano Casasole
regia di Costantino Sarnelli
durata: 5 min. 00 sec.



3. Le isole fortunate

Fernando Pessoa

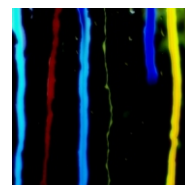
regia di Barbara Forneris
durata: 2 min. 20 sec.



9. Autunnale barocco

Angelo Maria Ripellino

regia di Laura Chiotasso
interpretata da Livio Partiti
durata: 4 min. 15 sec.



4. Esenin

Sergej A. Esenin

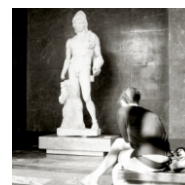
interpretata da Davide Gagna
regia di Costantino Sarnelli
durata: 7 min. 25 sec.



10. La bambina di Pompei

Primo Levi

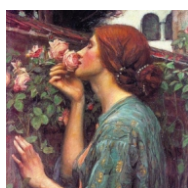
interpretata da Nuccio Cantamutto
regia di Maurizio Capotosto
durata: 4 min. 00 sec.



5. WBY

William Butler Yeats

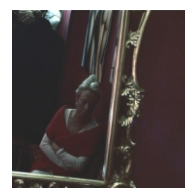
interpretata da Richard Dury ed Umberto Fino
regia di Ivan Lustrì
durata: 2 min. 45 sec.



11. Lo specchio

Olga A. Sedakova

interpretata da Tiziana Rimondotto
regia di Costantino Sarnelli
durata: 4 min. 15 sec.



6. Les enfants qui s'aiment

Jacques Prévert

interpretata da Alain Clement
regia di Janine Druon
durata: 2 min. 30 sec.



12. BorGes!

Jorge Luis Borges

interpretata da Sarita Poncini
e Ariel Porcel de Peralta
regia di Laura Chiotasso
durata: 5 min. 30 sec.

