

# Poesie da vedere

## 12 "corti" de *Le cercle rouge*

**CORRIERE**  
settimanale cattolico  
di SALUZZO

venerdì 10 ottobre 2008

6

SCUOLA DANZA PICCAT

## Ciak, si gira!



Altro servizio a pagina 10

**SALUZZO** - Martina De Michelis di nove anni, Chiara Pesce, dieci, di Saluzzo e le sorelle Alice (9) e Sonia (6) Sartori di Verzuolo, allieva della Scuola di danza Piccat, sono state protagoniste domenica del ciak girato presso i locali della scuola saluzzese.

È stato realizzato il quarto di una serie di dodici cortometraggi inseriti nel progetto "L'esploratore e i suoi cannibali", un itinerario per immagini, suoni e parole di testi poetici, prodotto dall'associazione Le Cercle Rouge di Busca. Entusiaste della nuova esperienza, le giovanissime ballerine, nei classici tutù bianchi, hanno affrontato con disinvoltura la telecamera e danzato sui versi di Sergej Esenin affiancando, nelle riprese, gli interpreti, i saluzzesi Davide Gagna commerciante e Tiziana Rimondotto insegnante alla Dante Alighieri.

«La location è stata scelta - spiega Laura Maria Chiotasso, presidente de Le Cercle Rouge -, perché il tema della danza è ricorrente nelle liriche del poeta russo il quale si era legato sentimentalmente alla nota ballerina americana Isadora Duncan che sposò nel 1922. Esenin rimase affascinato dal mondo della danza che continuò a coltivare nelle sue liriche».

kizi blengino

**BUSCA** - L'autunno è una stagione ricca di frutti e di progetti per l'associazione culturale Le cercle rouge, che proprio nell'autunno di cinque anni fa debuttava sulla scena culturale buschese. Domenica mattina 5 ottobre la troupe dell'associazione ha effettuato alcune riprese a Saluzzo, presso la Scuola di danza Piccat: va avanti il progetto "L'esploratore e i suoi cannibali" che prevede la realizzazione di dodici videopoesie con durata variabile da 3 a 9 minuti, per rileggere attraverso le immagini, i versi di altrettanti autori del Novecento. Le gio-

vani ballerine della scuola Piccat compariranno nel "cortissimo" dedicato al poeta russo Esenin, in virtù del suo legame sentimentale con la danzatrice Isadora Duncan. Le voci che declamano la poesia, in lingua originale, appartengono invece ai bambini bielorussi che la scorsa estate sono stati ospiti di alcune famiglie buschesi nell'ambito del progetto Smile.

Con i lavori sulle opere di Robert Luis Stevenson (autore tra gli altri del celeberrimo "L'isola del tesoro") a giugno l'associazione ha portato il nome di Busca alla ribalta del convegno internazionale svoltosi a Bergamo davanti ad una platea di qualificati studiosi dell'opera del romanziere scozzese. Perché, dopo Stevenson, avete scelto di cimentarvi con la poesia, un genere considerato sovente "difficile"?

«La poesia, la canzone rappresentano il primo modo di esprimersi — spiega Laura Chiotasso, presidente de Le cercle rouge — L'idea che sta alla base del progetto è di dare un'interpretazione dei versi e non una pedestre rappresentazione del contenuto. Il progetto è partito la scorsa primavera, al termine del ciclo di incontri sul cinema noir che abbiamo organizzato a Busca».

Due delle dodici "poesie prese a noleggio" sono già pronte: "Niggia Besiggia" (opera di un anonimo genovese) è stata girata a Genova con l'acquarellista Elena Pongiglione., in occasione della trasferta in Liguria della troupe per un'intervista al critico cinematografico Claudio G. Fava. Le riprese di "Passaggio a Nord Ovest" (di Stevenson) sono state girate al castello del Roccolo. Come avete scelto gli autori?

«A parte l'anonimo genovese e Stevenson,

abbiamo scelto poeti che fossero rappresentativi di particolari momenti del Novecento: da Pessoa a Prévert, da Pisolini a Sylvia Plath, da Primo Levi a Jorge Luis Borges,... La regia delle videopoesie è curata in parte dai soci dell'associazione, ma anche da "esterni" che abbiamo coinvolto nel progetto».

Un assaggio verrà offerto venerdì 31 ottobre presso la sede del Civico Istituto musicale quando saranno proiettati i primi due lavori ultimati e si festeggerà il quinto compleanno dell'associazione.

S. A.