

AFORISMI

SABATO 21 DICEMBRE 2008
TEATRO CIVICO DI BUSCA



Doppio appuntamento per *Le Cercle Rouge*
in occasione della presentazione natalizia
dei lavori di restauro del Teatro Civico di Busca

AFORISMI è un cortometraggio di Costantino Sarnelli presentato nel novembre 2005 nella Sala Mostre e Convegni di Busca in occasione dell'evento LO SPAZIO VUOTO che chiudeva di fatto la trilogia IL TEATRO DEL CERVELLO, una produzione dell'associazione culturale LE CERCLE ROUGE iniziata nel gennaio 2004 ed interamente dedicata al Teatro Civico di Busca e più in generale al teatro inteso come luogo di memoria.

In occasione dell'inaugurazione del Teatro Civico di Busca, sabato 21 dicembre 2008, il cortometraggio AFORISMI sarà proposto al pubblico nella forma *director's cut* con due sequenze aggiuntive ed un finale inedito rispetto alla prima versione. In AFORISMI le vicende storiche dell'edificio teatrale sono scandite attraverso un'opera di *grattage* costruita intorno alla ricerca storica effettuata da Elisa Gosso durante la stesura della sua tesi di laurea dal titolo Ex-Teatro comunale di Busca, già Confraternita problemi di degrado e rifunzionalizzazione.

La trilogia IL TEATRO DEL CERVELLO, che l'associazione culturale LE CERCLE ROUGE si augura di presentare a breve e nella sua completezza nel restaurato Teatro Civico di Busca, traccia il percorso seguito nella riscoperta dell'*esprit* di uno spazio perduto. Nello specifico il teatro civico di Busca. Uno spazio perduto dove poter riallestire l'immaginazione, riscoprire e svelare le sfaccettature dell'anima di un ambiente, ascoltarne la voce, registrare l'azione che esercita su di noi e la reazione che provoca. Uno spazio perduto ma nello stesso tempo uno spazio vuoto per poter ripartire da zero *resetando* il nostro sistema operativo per rimettere in scena un classico della letteratura lasciando solo ciò che è essenziale allo sbocciare dell'opera.

Proseguendo il discorso iniziato con il cortissimo *Ap-Su* (2003), in cui si teorizzava una corporeizzazione dell'elemento architettonico, l'ambiente teatro diventa a tutti gli effetti l'ambiente mente ed un saggio di Robert Louis Stevenson dal titolo *Un capitolo sui sogni*, scritto nel gennaio 1888, diventa il motore dello *script* seguito nella realizzazione del trittico *Il Teatro del Cervello*. Il cortometraggio dal titolo omonimo (*Il Teatro del Cervello*) di venti minuti realizzato nel corso del 2004, sviluppa questi temi stevensoniani e li drammatizza nell'unità architettonica che si trasforma in un piccolo teatro del cervello in cui, durante la notte, si abbandona la vita diurna per calarsi in quella rappresentata nel sogno. E parafrasando Peter Brook, *il maestro dei luoghi*, cos'è un teatro se non lo spazio vuoto da riempire? E *Le Cercle Rouge* ha voluto riempire questo vuoto sperimentando diverse tecniche espressive come la *docu-fiction* (*Quattro chiacchiere su Stevenson*), il teatro d'ambiente, il cinema (*Il teatro del cervello*), l'elaborazione visiva e testuale (*Aforismi*).

"Se un'espressione è di per sé creatrice lo spettacolo che ne deriva è forte. Gli attori scoprono stupiti l'universo dello spazio pieno, l'emozione del pubblico è viva perché crede in partenza che gli attori evolvano in uno spazio vuoto" (Peter Brook)

In entrambe le realizzazioni l'associazione si è avvalsa della partecipazione di docenti universitari esperti nelle tematiche prese in esame: Richard Ambrosini dell'Università di Roma Tre, Richard Dury dell'Università di Bergamo, Jean-Pierre Naugrette dell'Università Paris III per l'opera di Robert Louis Stevenson e Catherine Naugrette-Christophe dell'Università Paris III per *les Arts du Spectacle*.

Sabato 20 dicembre 2008 - ore 21.00

AFORISMI

(per una storia del Teatro Civico di Busca)

(ingresso ad invito)

Domenica 21 dicembre 2008 - ore 17.00

A rebours (Cinque anni di attività)

e presentazione del progetto

L'esploratore e i suoi cannibali con la visione del trailer e delle prime due video poesie realizzate:

Niggia Besiggia e Passaggio a Nord Ovest.

(ingresso libero)