



FRANKENSTEIN

ANATOMIA DI UNA GENESI

- Frankenstein - Il novello Prometeo 1818/2018

"Lunghe e frequenti erano le conversazioni tra Lord Byron e Percy B. Shelley sulla natura del principio vitale; forse un corpo poteva essere rianimato (...) forse le componenti di un essere vivente potevano essere fabbricate, infuse di calore vitale". ⁽¹⁾

L'associazione culturale Le Cercle Rouge presenta per l'anno 2018 *Frankenstein - Anatomia di una genesi* un'installazione video teatrale ispirata al romanzo di Mary Shelley. Nella ricorrenza dei duecento anni dalla pubblicazione l'intento è quello di creare un'opera che ne riveli le origini e allo stesso tempo si confronti con alcune delle innumerevoli rivisitazioni del romanzo. ⁽²⁾

Il progetto comprende, oltre alla realizzazione della pièce, l'organizzazione di alcuni incontri informativi con il pubblico per mettere in evidenza le diverse tematiche scientifiche e filosofiche presenti nel testo variamente interpretate e trasformate dal teatro, dal cinema e dalle *graphic novels*.

- La genesi del romanzo

Lo spunto alla celebre scommessa su chi sarebbe stato capace di scrivere una storia da brivido fu una raccolta di racconti gotici dal titolo *Fantasmagoriana*. ⁽³⁾ Si narra che nell'estate del 1816 Mary Shelley e Percy B. Shelley fossero ospiti, insieme a Claire Clairmont e John Polidori, di Lord Byron nella villa Diodati a Ginevra e che per ingannare il tempo leggessero proprio quei volumi di storie di fantasmi.

Fu Mary Shelley a vincere la scommessa creando una storia agghiacciante nella quale la narrazione si distacca dal genere gotico per trasformarsi in racconto di fantascienza. *Frankenstein* è la risposta femminile all'ideale *prometeico* ed esprime il sentimento romantico e profondo della solitudine professando una fede nelle infinite capacità umane, ma custodendone, nello stesso tempo le contraddizioni dove coscienza e disperazione coincidono.

- La messa in scena

La *pièce* è ambientata in un istituto psichiatrico dove una paziente rivive nella sua mente la storia di Frankenstein e le vicende legate alla sua autrice. Una storia già nota dove progressivamente si sfata l'equivoco diffuso che confonde il mostro con il cognome del suo creatore. Un mostro che si sbarazza delle sue origini, ma la cui storia ha una nascita tutta da scoprire. Ed in questa nascita le vicende dello *scienziato pazzo* si manifestano attraverso lo sguardo e le progressive scoperte della paziente che si identifica con Mary Shelley.

(1) M. Shelley, *Frankenstein*, prefazione alla seconda edizione.

(2) Se ne contano più di cento tra teatro, cinema e grafica.

(3) F. Camilletti (a cura di), *Fantasmagoriana*, Roma 2015