



DON GIOVANNINI

VITA - AVVENTURE - MORTE

Le Cercle Rouge
www.lecerclerouge.org

Anteprima
Busca (CN)
27 aprile 2019
Teatro Civico

Prima
Saluzzo (CN)
18 maggio 2019
Teatro Magda Olivero

Don Giovanni Tenorio è una creatura barocca il cui atto di nascita sembra debba ricondursi al dramma *El Burlador de Sevilla* del 1630 del frate spagnolo Tirso de Molina, ma il mito legato al suo nome è un sistema di forze che esce dalla letteratura per entrare nella vita. Come un seme possiede il potere immutabile della germinazione così, ogni volta che un artista, un musicista o uno scrittore si imbattono in lui viene creato un nuovo personaggio, un nuovo Don Giovanni. Queste creazioni, tuttavia, non sono il risultato di un semplice gioco

combinatorio bensì riflettono sempre dei pensieri originali. Nell'eterna vicenda tra cielo e terra, la statua del vittorioso Commendatore è andata mille volte in frantumi e l'infornale, esecrato, Don Giovanni è vivo e risorge sempre nell'immortalità della sua giovinezza. Dopo più di un secolo di Commedia dell'Arte e soprattutto dopo Molière che ne intensificò lo spirito di ribellione, Mozart, nel 1787, lo raccolse quando era prossimo ad esaurirsi e lo rilanciò verso l'avvenire, verso la nostra epoca. Il progetto dell'Associazione Culturale *Le Cercle Rouge* per l'anno 2018-19 *Don*

Giovanni. Vita-Aventure-Morte è una pièce che intende proporre il confronto tra le due realtà del video e della scena riportando il nobile libertino ancora una volta su un palcoscenico per raccontare la sua storia all'interno di un mondo virtuale, quello dello *streaming*. Don Giovanni, il Commendatore e tutte le donne sedotte entrano ed escono in una trasmissione di segnali virtuali prendendosi gioco di qualsiasi limitazione di spazio e di tempo. Un flusso di dati in diretta da ascoltare e da vedere trasmessi da una sorgente sconosciuta.